

Jablonecké hudební úterky



www.musicavaria.cz

Kostel Povýšení sv. Kříže

varhany Schuster und Sohn, Žitava, 1911

21. 7. 2026 ~ 17 hodin

Jiřina Marešová

varhany

Lenka Kozderková

flétna

P R O G R A M

Obrazy z léta

Koncertní improvizace pro flétnu a varhany

Pole s vlčími máky

Flétna a varhany

Na celé ticho

Flétna sólo

Prosby a díky

Varhany sólo

O pouti

Flétna a varhany

Krajina v dešti

Flétna a varhany

Let racka

Flétna sólo

Jsme tady...

Varhany sólo

Rozběhnout se proti větru

Flétna a varhany

Jiřina Marešová

Mezi nejlepší varhaníky se etablovala na poli staré i soudobé hudby, ale snad ještě výrazněji ve volné improvizaci, která je v současnosti těžištěm její tvorby. Je vyhledávanou komorní hráčkou a o své zkušenosti se dělí v rámci pedagogické práce.

Varhany vystudovala na Pražské konzervatoři u prof. Josefa Popelky a na HAMU v Praze u doc. Jaroslava Tůmy. Za uvedení do světa improvizace vděčí prof. Jaroslavu Vodrážkovi. Ve studiu pokračovala na Hochschule für Musik und Theater Hamburg ve třídě prof. Wolfganga Zerera, v rámci doktorandského studia na pražské HAMU a na mnoha mistrovských kurzech (Německo, Francie, Rakousko, Polsko) zaměřených na stylovou interpretaci staré hudby a improvizaci. V současnosti působí jako pedagog na HAMU a podílí se na edukačních programech České filharmonie.

Spolupracuje s vynikajícími sólisty (Simona Šaturová, Jana Semerádová, Vilém Veverka, Irena Troupová ad.), s významnými orchestry (Česká filharmonie, SOČR) a soubory (Collegium Marianum, Capella Ornamentata, Musica Florea, Ensemble Damian, Hof-Musici, Haydn ensemble, ad.). Pro premiérové provedení nastudovala řadu děl současných českých skladatelů (L. Matoušek, I. Kurz, Z. Zahradník, J. Vöröšová, J. Dadák, Vl. Franz ad.). Podílí se na uměleckých projektech s divadelními soubory, tanečníky a výtvarníky.

Od r. 2020 realizovala několik velkých projektů umělecké varhanní improvizace: Staré pověsti české, Hovory k Bohu (sólové varhany), Malý princ (varhany a herecká performance), Japonská poezie „haiku“ (klávesové nástroje, balet), Proměna Franze Kafky (varhany a umělecký přednes), Křížová cesta (sólové varhany). Jejím nejnovějším projektem jsou „Ctnosti a neřesti podle Tomáše Akvinského“ pro sólové varhany a jednoho herce. V rámci projektu Historické varhany Čech a Moravy nahrává pro Český rozhlas, natočila přes desítku CD se sólovou, komorní i autorskou hudbou.

Lenka Kozderková

Je absolventkou konzervatoře v Ostravě, Janáčkovy akademie múzických umění v Brně a ročního stipendijního pobytu na École Normale de Musique Alfred Cortot v Paříži u Christiana Lardé. V letech 1990–93 se aktivně zúčastnila Mezinárodních interpretačních kurzů v Německu (Eugenia Zukerman), Itálii (Severino Gazzelloni) a ve Francii (Christian Lardé) a stipendijního pobytu na Evropské Mozartově akademii (studium u Sandora Vegha, Eli Ebana a Maurice Bourgua). Je vyhledávanou interpretkou soudobé hudby. Premiérovala řadu skladeb současných autorů: Kopelent, Graham, Klusák, Piños, Loudová, R. Z. Novák, Smejkalová, Nejtek, Parsch, Pudlák, Bartoň, Smolka, Srnka, z nichž některé jí byly věnovány. Vystoupila mj. na festivalech Pražské jaro, Musik unter Tag Hannover, Expozice Nové hudby Brno, Forum Neuer Musik Köln, Forfest Kroměříž, Music Olomouc, Dny soudobé hudby Ostrava, Theatertage der Kirche Hannover, Dartington Musicfestival. Působí v komorních ansámblech Duo Goelan (s houslistkou Lenkou Župkovou), Prague Modern ensemble, Moens Ensemble, Duo ConTempo. Jako sólistka koncertovala na pódii v Paříži, Štrasburgu, Hannoveru, Stockholmu, Mnichově, Dartingtonu, Budapešti, Varšavě aj. V květnu 2007 provedla Stockhausenovu Zeitmasse v Carnegie Hall v New Yorku. Dlouhodobě spolupracuje s Nadací VIZE 97 Dagmar a Václava Havlových. Pravidelně natáčí pro rozhlas a televizi v Čechách i v Evropě, vydala několik CD. Od roku 2006 pořádá Mezinárodní interpretační kurzy HUDBA BEZ HRANIC, kde vyučují významné osobnosti z celé Evropy.

MUSICA
VARIA



jablonecke
tones

Kultura—
Jablonec



© MusicaVaria 2026

Koncert je připraven ve spolupráci
se Starokatolickou církví.

Podporují nás: Agentura Recese, Hradecká nokturna.

Typo: Graphis DTP studio

www.musicavaria.cz