



## ***Kostel Dr. Farského***

*varhany Schuster und Sohn, Žitava 1939*

**14. 7. 2026 ~ 17 hodin**

## **Vladimír Roubal**

*varhany*

## **Petr Mori**

*tympány, malý bubínek*

### P R O G R A M

**Introdukce, Chorál, Cantabile, Marche**  
*(improvizace na varhany a tympány)*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)**  
**Sonata IV B dur pro varhany**  
*(Allegro con brio, Andante religioso,  
Allegretto, Allegro maestoso e fuga)*

**Varhanní meditace Žalmu 23**

**„Ritmico“**  
*(improvizace na varhany a malý bubínek)*

**Jakub Jan Ryba (1765–1815)**  
**Fuga D dur**

**Jan Křtitel Kuchař (1751–1829)**  
**Fantazie g moll**

**Pocta Antonínu Dvořákovi**  
*(improvizace na varhany a tympány)*

# Vladimír Roubal

Varhany studoval na Konzervatoři v Plzni u prof. Jitky Chaloupkové a v Praze u prof. Jana Hory, improvizaci u prof. Jaroslava Vodrážky. V letech 1980–1985 působil jako varhaník katedrály sv. Bartoloměje v Plzni, v letech 1985–1990 jako varhaník a kapelník baziliky sv. Markéty při benediktinském arcidiecézním opatství v Praze-Břevnově. Od roku 1990 působí jako ředitel chrámové hudby Královské kanonie premonstrátů v Praze na Strahově. Zde založil chrámový sbor Collegium Strahoviense. Vyniká svojí schopností improvizace, je držitelem dvou prvních cen na improvizčních soutěžích (1982, 1988). Koncertoval v České republice, Německu, Rakousku, Maďarsku, Holandsku, Itálii, Španělsku, Francii, Polsku, Rumunsku, Moldavii, USA a Japonsku. Natočil řadu CD, zkomponoval hudbu k několika filmům, spolupracuje s Českých rozhlasem i s rozhlasem v dalších zemích – Německu, Nizozemí a Japonsku – při nahrávání snímků historických varhan. V roce 2007 hrál ve strahovské bazilice pro první dámu Spojených států amerických paní Lauru Bushovou v době oficiální návštěvy prezidenta Spojených států v Praze.

## Petr Mori

Petr Mori je profesionální hráč na bicí nástroje, který se v hudebním světě pohybuje napříč stěžejními žánry. V oblasti klasické hudby spolupracuje s Komorní filharmonií Pardubice, Filharmonií Hradec Králové a dalšími. Jako instrumentalista na bicí soupravu působí v jazzových, rockových i popových ansámblech. Od roku 2019 je vojákem z povolání – hráč na bicí nástroje Hudby Hradní stráže v Praze.

## S.O.O. – Save Our Organ

Varhany v kostele Církve československé husitské jsou za hranicí životnosti. Největším problémem jsou původní kovové kontakty mechanických elektrických spínačů z roku 1939. Po více než osmdesát let trvajícím intenzivním užívání je zázrak, že ještě alespoň částečně fungují. Jejich nevypočitatelnost však znemožňuje další koncertní užívání nástroje. I dnešní program je proto „bez záruky“ a varhaník musí reagovat na aktuální stav. Církev sama nemá prostředky na nutnou opravu, kterou lze odhadnout na sumu se šesti nulami. Budeme vděční nejen za finanční podporu, ale zejména za ochotného, iniciativního, akčního, vytrvalého, trpělivého a zkušeného spolupracovníka, který by byl schopen záměr renovace/restaurování připravit a dlouhodobě se mu věnovat, zejména organizačně. V případě zájmu oslovte prosím organizátory koncertu.

MUSICA  
VARIA



© MusicaVaria 2026

Koncert je připraven ve spolupráci  
s Církví československou husitskou v Jablonci nad Nisou.  
Podporují nás: Agentura Recese, Hradecká nokturna.

Typo: Graphis DTP studio  
[www.musicavaria.cz](http://www.musicavaria.cz)