



Kostel Nejsvětějšího Srdce Ježíšova

Varhany Rieger Op. 2535

7. 7. 2026 ~ 17 hodin

Přemysl Kšica
varhany

Zdeněk Plech
sólista Národního divadla
zpěv

P R O G R A M

J. S. Bach (1685–1750)
Toccata, adagio a fuga C Dur BWV 564

Allesandro Stradella (1643–1682)
Árie Pietà, Signore

Johannes Brahms (1833–1897)
Chorálová předehra Herzlich tut mich erfreuen
op. 122

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Ave verum corpus (Buď pozdraveno tělo Kristovo)
KV 618 pro zpěv a varhany

Přemysl Kšica (*1981)
Improvizace

Antonín Dvořák (1841–1904)
Biblické písně op. 99, B. 185 (výběr)

Charles-Marie Widor (1844–1937)
Symfonie č. 6, I. věta Allegro

Přemysl Kšica

Narodil se v roce 1981 v Praze. Po maturitě na gymnáziu absolvoval studium hry na varhany na Pražské konzervatoři, na AMU v Praze (prof. Josef Popelka) a na Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ve Stuttgartu (prof. Dr. Ludger Lohmann), dále obor dirigování (prof. Jan Valta) na Konzervatoři v Teplicích.

Studiu varhanní improvizace se věnoval u prof. Jaroslava Vodrážky, doc. Jaroslava Tůmy a Johannese Mayra. Vzdělání dále rozšířil prostřednictvím mnoha varhanních kurzů pod vedením vynikajících zahraničních varhaníků (Lorenzo Ghielmi, Olivier Latry, Günter Kaunzinger a další). Je držitelem řady ocenění z varhanních soutěží. Třikrát získal cenu za varhanní improvizaci v Opavě, v roce 2004 získal 3. cenu na Mezinárodní soutěži mladých varhaníků v Lublani, v roce 2005 2. místo na Varhanní soutěžní přehlídce v Mostě a v roce 2010 2. cenu na Mezinárodní varhanní soutěži Petra Ebena v Opavě. V Praze působí mnoho let jako chrámový varhaník, od roku 2013 v chrámu svatého Mikuláše na Malé Straně.

Vyučuje hru na varhany na Konzervatoři v Teplicích. Věnuje se koncertní a nahrávací činnosti u nás a v zahraničí (koncertoval v řadě států Evropy, ale i v Rusku a Číně). V minulosti často spolupracoval s různými vokálně-instrumentálními soubory (Kühnův smíšený sbor, Pražský filharmonický sbor, Pražský katedrální sbor, Český filharmonický sbor Brno, Severočeská filharmonie Teplice, Filharmonie Bohuslava Martinů, Filharmonie Hradec Králové, Tian Jin Symphony Orchestra a další).

Zdeněk Plech

Basista Zdeněk Plech je sólistou Opery Národního divadla. Debutoval zde v roce 2002 jako Vrah ve Verdiho Macbethovi. Narodil se roku 1977 v Brně, kde vystudoval konzervatoř a JAMU. Po pěveckých začátcích v Olomouci a Brně zakotvil od roku 2004 v pražském Národním divadle, kde dosud ztvárnil celou řadu rolí klasického, modernistického i soudobého operního repertoáru, např. Masetta a Komtura (Mozart: Don Giovanni), Osmina (Mozart: Únos ze serailu), Sarastra (Mozart: Kouzelná flétna), Donizettiho Dona Pasquala, Sparafucila (Verdi: Rigoletto), Daland (Wagner: Bludný Holanďan), Gremina (Čajkovskij: Evžen Oněgin), Krále René (Čajkovskij: Jolanta), Kecala (Smetana: Prodaná nevěsta), Krále a Kuchařku (Prokofjev: Láska ke třem pomerančům), Sedláka a Petra (Orff: Chytračka, Měsíc), Barona Rohna (Kašlík: Krakatiť) nebo Kanadského útočníka (Smolka: Nagano).

V roce 2006 debutoval v Berlínské státní opeře jako Král ve Verdiho Aidě. Od roku 2006 je stálým hostem Canadian Opera Company v Torontu, kde se představil např. v inscenacích Verdiho Dona Carlose, Bergova Vojcka, Beethovenova Fidelia nebo Janáčkovy opery Z mrtvého domu. Při otevření nové torontské opery Four Seasons Center se představil ve Wagnerově tetralogii Prsten Nibelungův jako Fasolt (Zlato Rýna) a Hagen (Soumrak bohů). V letech 2007 a 2010 zpíval v Metropolitan Opera Phoenix v americkém Phoenixu. Vystupoval na festivalech v San Sebastian ve Španělsku a v rakouském Garsu.

Podílel se na nahrávkách Janáčkových oper Příhody lišky Bystroušky (BBC) a Výlety pana Broučka (Deutsche Grammophon, nejlepší operní album roku 2009) a Dvořákova Stabat Mater (Sony Classical). V roce 1998 se stal laureátem Mezinárodní pěvecké soutěže Mikuláše Schneidera-Trnavského a v roce 2002 finalistou belcantové soutěže Ferrucia Tagliaviniho v Grazu. Za svůj výkon v pražské produkci muzikálu Cats A. L. Webbera byl nominován na Cenu Thálie 2004.

MUSICA
VARIA



ŘÍMSKO
KATOLICKÁ
FARNOST
JABLONEC
NAD NISOU

jablonecké
tóny

Kultura—
Jablonec

JABLONEC
NAD
NISOU
1600



Starokatolická
církev v ČR



Církev
československá
husitská
Jablonec nad Nisou

RECE
Agentura Recese s.r.o.



Hradecká nokturna

© MusicaVaria 2026

Koncert je připraven ve spolupráci s Římskokatolickou farností
děkanství Jablonec nad Nisou.

Podporují nás: Agentura Recese, Hradecká nokturna.

Typo: Graphis DTP studio

www.musicavaria.cz