

Jablonecké hudební úterky

www.musicavaria.cz



kostel **Povýšení sv. Kříže**

(nám. B. Němcové)

varhany Schuster und Sohn, Žitava, 1911

29. 7. 2025 ~ 17 hodin

Přemysl Kšica

varhany

Yukiko Smetáčková Kinjo

soprán, sólistka Národního divadla

P R O G R A M

J. S. Bach (1685–1750)

Gott der Vater wohn' uns bei BWV 748

W. A. Mozart (1756–1791)

Laudate Dominum KV 339

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Ciacona in e Bux WV 160

Antonín Dvořák (1841–1904)

Ave Maria op. 19b

J. S. Bach (1685–1750)

Fuga G dur BWV 577

Gabriel Fauré (1845–1924)

Pie Jesu z Requiem op. 48

Bedřich Antonín Wiedermann (1883–1951)

Pastorale dorico

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

Árie Jerusalem z oratoria Paulus

Jaroslav Vodrážka (1930–2019)

Bagatella

César Franck (1822–1890)

Panis Angelicus

Přemysl Kšica (*1981)

Improvizace

Antonín Dvořák (1841–1904)

Biblická píseň č. 4 op. 99

Samuel de Lange (1840–1911)

Sonáta D dur č. 4, op. 28

Antonín Dvořák (1841–1904)

Biblická píseň č. 10 op. 99

Přemysl Kšica

Narodil se v roce 1981 v Praze. Po maturitě na gymnáziu absolvoval studium hry na varhany na Pražské konzervatoři, na AMU v Praze (prof. Josef Popelka) a na Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ve Stuttgartu (prof. Dr. Ludger Lohmann), dále obor dirigování (prof. Jan Valta) na Konzervatoři v Teplicích.

Studiu varhanní improvizace se věnoval u prof. Jaroslava Vodrážky, doc. Jaroslava Tůmy a Johannese Mayra. Vzdělání dále rozšířil prostřednictvím mnoha varhanních kurzů pod vedením vynikajících zahraničních varhaníků (Lorenzo Ghielmi, Olivier Latry, Günter Kaunzinger a další). Je držitelem řady ocenění z varhanních soutěží. Třikrát získal cenu za varhanní improvizaci v Opavě, v roce 2004 získal 3. cenu na Mezinárodní soutěži mladých varhaníků v Lublani, v roce 2005 2. místo na Varhanní soutěži přehlídce v Mostě a v roce 2010 2. cenu na Mezinárodní varhanní soutěži Petra Ebena v Opavě. V Praze působí mnoho let jako chrámový varhaník, od roku 2013 v chrámu svatého Mikuláše na Malé Straně.

Vyučuje hru na varhany na Konzervatoři v Teplicích. Věnuje se koncertní a nahrávací činnosti u nás a v zahraničí (koncertoval v řadě států Evropy, ale i v Rusku a Číně). V minulosti často spolupracoval s různými vokálně-instrumentálními soubory (Kühnův smíšený sbor, Pražský filharmonický sbor, Pražský katedrální sbor, Český filharmonický sbor Brno, Severočeská filharmonie Teplice, Filharmonie Bohuslava Martinů, Filharmonie Hradec Králové, Tian Jin Symphony Orchestra a další).

Yukiko Smetáčková Kinjo

Japonská sopranistka Yukiko Smetáčková Kinjo je sólistkou Národního divadla v Praze. Debutovala zde v roce 2009 jako Zerlina v Mozartově *Donu Giovannim* na scéně Stavovského divadla a na scéně Státní opery jako Papagena v Mozartově *Kouzelné flétně*.

V roce 2000 úspěšně dokončila studia na Univerzitě Ryukyu. V roce 2002 získala stipendium japonské vlády pro studium zpěvu v Itálii. V Itálii se zdokonalovala na hudební akademii v Miláně a od roku 2003 též na konzervatoři v Parmě u Lucetty Bizzi a Eugenia Furlottiho. V létě 2009 se v Itálii aktivně zúčastnila letního pěveckého kurzu Mirelly Freni. V roce 2010 absolvovala Pražskou konzervatoř pod vedením Jiřího Kotouče. Její repertoár tvoří mozartovské role Paminy a Papageny (*Kouzelná flétna*), Zerliny (*Don Giovanni*), Despiny (*Così fan tutte*) a Blondy (*Únos ze sevailu*), Verdiho Gilda (*Rigoletto*) a Oscar (*Maškarní ples*), Adina (Donizetti: *Nápoj lásky*), Micaela a Frasquita (Bizet: *Carmen*), Liu (Puccini: *Turandot*), Sophie (Massenet: *Werther*), Mařenka (Humperdinck: *Jeníček a Mařenka*), Clorinda (Rossini: *Popelka*), Amor (Gluck: *Orfeus a Eurydika*), z českých titulů První žínka (Dvořák: *Rusalka*) a Lidka (Smetana: *Dvě vdovy*) ad.

V letech 2007 a 2008 se stala laureátkou Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech, kde získala dvě 3. ceny v kategorii Opera, zvláštní cenu Opery Mozart, cenu Společnosti Antonína Dvořáka za nejlepší interpretaci jeho árie a cenu Státní opery Praha a Divadla F. X. Šaldy v Liberci pro hostování v jejich inscenacích. Její koncertní repertoár zahrnuje např. Vivaldiho *Gloria*, Händelova *Mesiáše*, Mozartovo *Requiem*, Beethovenovu *Symfonii* č. 9, Dvořákovu *Stabat Mater* a *Te Deum*, Poulencovo *Stabat Mater*, Mendelssohnův *Lobgesang*, *Kytici* B. Martinů, *Missa solemnis* P. Trojana aj.

MUSICA
VARIA



jablonecké
tóny

Kultura—
Jablonec

JABLONEC
NAD
NISOU




Starokatolická
církev v ČR


Církev
československá
husitská
Jablonec nad Nisou

RECE
Agentura Recese s.r.o.


Hradecká nokturna

© MusicaVaria 2025

Koncert je připraven ve spolupráci se Starokatolickou církví.

Podporují nás:

Agentura Recese, Hradecká nokturna.

Typo: Graphis DTP studio

www.musicavaria.cz