

Jablonecké hudební úterky

www.musicavaria.cz



kostel Dr. Farského

(náměstí Dr. Farského)

varhany Schuster und Sohn, Žitava 1939

15. 7. 2025 ~ 17 hodin

Jiří Kudrna

varhany

Jan Turčín

tenor

P R O G R A M

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludium Es dur, BWV 552

Giuseppe Giordani (1743–1798)

Caro mio ben

Jan Křtitel Vaňhal (1739–1813)

Preambulum IV in C

Jan Theobald Held (1770–1851)

Nestálé

(z cyklu Čtyři milostné písně na verše Metastasia)

František Zdeněk Skuherský (1830–1892)

Andantino religioso no.1

(z cyklu Quatre pensées du soir, op. 10)

František Zdeněk Skuherský (1830–1892)

Pomněnky (text J. B. Staněk)

Jaroslav Václav Vacek (1865–1935)

Fantasie c moll

Jaroslav Václav Vacek (1865–1935)

Přiletěl větřík od jihu (text Lila Šebestová)

Jan Evangelista Zelinka (1856–1935)

Impromptu „Kde domov můj“

František Zdeněk Skuherský (1830–1892)

Zpěv vojína Skály (z opery Rektor a generál)

Louis J. A. Lefébure-Wely (1817–1869)

Sortie Es dur

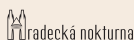
Jiří Kudrna

se narodil ve Znojmě. Hru na varhany vystudoval na Univerzitě Hradec Králové (Mgr.) a na JAMU v Brně (obor Duchovní hudba, BcA.). V současnosti je studentem doktorského studia na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové, zaměřeného na život a dílo F. Z. Skuherského. Působí jako korepetitor Královéhradeckého dětského sboru Jitro, jako liturgický varhaník, sbormistr a hudební organizátor v kostele sv. Ondřeje v Třebechovicích pod Orebem, hostuje též dirigentsky při různých kulturních akcích na rodném Znojemsku (např. Znojemský hudební festival, Evropský den hudby) a podílí se i na hudebním životě v rodné farnosti Běhařovicích. Varhanní hudbě se věnuje kromě příležitostné koncertní činnosti též badatelsky. Zajímá se o životy a díla zapomenutých či opomíjených skladatelů přelomu 19. a 20. století a zařazuje jejich díla opět na stránky koncertních programů. Nejinak tomu bude dnes, kdy jsou mj. na programu skladby tepelského premonstráta J. V. Vacka (160. výročí narození), třebechovického rodáka, lékaře a rektora pražské univerzity J. T. Helda, ředitele pražské varhanické školy a rodáka z Opočna F. Z. Skuherského (195. výročí narození) a jeho žáka, pražského varhaníka s kořeny v Hořicích v Podkrkonoší J. E. Zelinky (90. výročí úmrtí).

Jan Turčínek

je zpěvák s pevným základem v sborovém a ansámblovém zpěvu. Disponuje bohatými zkušenostmi ze spolupráce s významnými sbory z Brna a okolí, mezi které patří Arsbrunensis Chorus, Brněnský akademický sbor, Gadeamus, Rastislav či Sbor Opery Národního divadla v Brně. Sólový zpěv studoval u emeritní sólistky Janáčkovy opery v Brně Hany Málkové a účastnil se interpretačních kurzů pod vedením významných pěveckých osobností (Adam Plachetka, Piotr Olech, Joel Frederiksen, Anna Mikolajczyk, Marta Infante). Kromě sborových aktivit spolupracoval také s orchestry a operními soubory, mezi které patří například Opera Diversa, Komorní opera JAMU či Pardubická komorní filharmonie a Filharmonie Bohuslava Martinů ve Zlíně. Účinkoval na významných hudebních festivalech, například na Znojemském hudebním festivalu, kde se podílel na inscenacích i koncertních provedeních různých děl. V poslední době se Jan Turčínek věnuje také sólovému zpěvu, především v rámci významných bohoslužeb ve městě Brně a jeho okolí. Zaměřuje se přitom nejen na liturgickou hudbu, ale i na provedení rozsáhlých sakrálních děl.

MUSICA
VARIA



© MusicaVaria 2025
s Církví československou husitskou v Jablonci nad Nisou.
Podporují nás:
Agentura Recese, Hradecká nokturna.
Typo: Graphis DTP studio
www.musicavaria.cz