

Jablonecké hudební úterky

www.musicavaria.cz



kostel **Povýšení sv. Kříže**

(nám. B. Němcové)

varhany Schuster und Sohn, Žitava, 1911

20. 8. 2024 ~ 17 hodin

Josef Popelka
varhany

Monika Urbanová
housle

P R O G R A M

J. S. Bach (1685–1750)

Entrata

A. Vivaldi (1678–1741)

Čtvero ročních dob – Jaro

Allegro non molto–Largo–Allegro

J. F. N. Seger (1716–1782)

Toccata d moll

T. Albinoni (1671–1751)

Adagio

J. K. F. Fischer (kol. 1656–1746)

Svita Euterpe:

Preludium–Allemande–Air anglois–Chaconne

N. Paganini (1782–1840)

Capriccio č. 21

A. Dvořák (1841–1904)

Preludium D dur

J. S. Bach

Sarabanda a Gigue z Partity d moll

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

Preludium a fuga G dur

J. Massenet (1842–1912)

Meditace

Josef Popelka

Josef Popelka (1954) studoval hru na varhany na kroměřížské konzervatoři u profesora K. Pokory. Na pražské HAMU pokračoval studiem u profesora Dr. J. Reinbergera, po jeho smrti studoval u profesora J. Hory. Uměleckou aspiranturu absolvoval pod vedením profesora M. Šlechty.

Zúčastnil se několika mistrovských kurzů, např. u J. Reinbergera v Praze, dále u J. E. Köhlea ve Weimaru a F. Peeterse v belgickém Mechelenu. Získal řadu ocenění v domácích soutěžích, k jeho největším úspěchům patří II. cena a titul laureáta, které obdržel v r. 1979 na mezinárodním varhanní soutěži Pražského jara, přičemž I. cena tehdy nebyla udělena.

Spolupracuje s Českým rozhlasem, pro který nahrál desítky snímků, zejména české barokní hudby. Pro Panton natočil Bachovu Hudební obětinu – tato nahrávka byla oceněna Zlatým štítem Pantonu, pro vydavatelství Bonton pak realizoval Bachovo Umění fugy, na několika dalších discích řady nahrávacích společností vystupuje jako spoluhráč různých instrumentalistů.

Více než tři desítky let vyučuje na konzervatoři, od roku 1986 v Pardubicích, od roku 1991 v Praze. Od roku 1991 působí také na HAMU v Praze. Je členem různých soutěžních porot. Od r. 2007 spolupracuje s hudebním vydavatelstvím Českého rozhlasu. Připravil čtyři svazky dosud nepublikovaných skladeb B. A. Wiedermanna, které vyšly tiskem v letech 2007 a 2010. V r. 2012 pak byly vydány České varhanní skladby I a II obsahující kompozice českých autorů zejména druhé poloviny 19. a počátku 20. století. Je členem různých soutěžních porot. V jeho repertoáru jsou zastoupena všechna stylová období.

Monika Urbanová

Monika Urbanová studovala v letech 2000–2006 na Pražské konzervatoři pod vedením prof. Dagmar Zárubové a prof. Jaroslava Foltýna. V roce 2011 završila magisterské studium na Akademii múzických umění v Praze ve třídě prof. Ivana Štrause a prof. Leoše Čepického. V letech 2009–2010 absolvovala roční stáž na Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien ve třídě prof. Petera Schuhmayera.

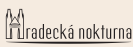
Monika je laureátkou řady mezinárodních soutěží (Soutěž J. Muziky, Soutěž konzervatoří, Soutěž Nadace B. Martinů, Stephanie-Hohl Wettbewerb ve Vídni). Pravidelně se účastnila mezinárodních mistrovských kurzů např. Sommerakademie Prague – Vienna – Budapest, Akademie v Telči, Meadowmount – USA, Encuentro de música y academia de Santander, Letní kurzy v St. Wolfgang Rakousko.

Monika je zakládající členkou Komorního orchestru Pavla Haase a od r. 2010 je stálou členkou skupiny prvních houslí Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK.

Jako sólistka vystoupila se Symfonickým orchestrem hl. města Prahy FOK, s Filharmonií Hradec Králové, s Komorním orchestrem Pavla Haase.

Monika Urbanová se intenzivně věnuje komorní hře, působila ve Phantasy Quartet, Trio con brio. Byla členkou smyčcového kvarteta Eve Quartet (2007–2016), s kterým se kromě klasického repertoáru věnovala také swingu. Vystupovala v představení Easy Living Divadla Mlejn, které spojovalo klasický koncert se vzdušnou vertikální akrobacií. Zúčastnila se také projektu „Vivaldi show“ – spojení Čtvero ročních dob A. Vivaldiho se scénickým tancem a projekcí.

V roce 2011 vyšlo její první CD „Violin and organ“. Koncertuje v nevsedním spojení s varhanami a harfou. S harfistkou Hedvikou Mousa Bacha vydaly v roce 2014 CD s díly francouzských mistrů „Beau Soir“.



© MusicaVaria 2024

Koncert je připraven ve spolupráci se Starokatolickou církví

Podporují nás:

Agentura Recese, Hradecká nokturna.

Typo: Graphis DTP studio

www.musicavaria.cz