

Jablonecké hudební úterky

www.musicavaria.cz



kostel **Povýšení sv. Kříže**

(nám. B. Němcové)

varhany Schuster und Sohn, Žitava, 1911

30. 7. 2024 ~ 17 hodin

Přemysl Kšica
varhany

Radovan Skalický
fagot

P R O G R A M

J. S. Bach (1685–1750)
Fuga F dur BWV 540

Antonio Vivaldi (1678–1741)
Sonáta č. 6 B Dur RV 46

Bedřich Antonín Wiedermann (1883–1951)
Notturmo

J. S. Bach
Partita pro sólo fagot BWV 1013
(I. Allemande, III. Sarabande, IV. Bourrée anglaise)

Přemysl Kšica (*1981)
varhanní improvizace

Sergej Rachmaninov (1873–1943)
Vocalise op. 3

César Franck (1822–1890)
Chorál č. 1 E dur

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
Karneval zvířat, část Labuť

Přemysl Kšica

Narodil se v roce 1981 v Praze. Po maturitě na gymnáziu absolvoval studium hry na varhany na Pražské konzervatoři, na AMU v Praze (prof. Josef Popelka) a na Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ve Stuttgartu (prof. Dr. Ludger Lohmann), dále obor dirigování (prof. Jan Valta) na Konzervatoři v Teplicích.

Studiu varhanní improvizace se věnoval u prof. Jaroslava Vodrážky, doc. Jaroslava Tůmy a Johannese Mayra. Vzdělání dále rozšířil prostřednictvím mnoha varhanních kurzů pod vedením vynikajících zahraničních varhaníků (Lorenzo Ghielmi, Olivier Latry, Günter Kaunzinger a další). Je držitelem řady ocenění z varhanních soutěží. Třikrát získal cenu za varhanní improvizaci v Opavě, v roce 2004 získal 3. cenu na Mezinárodní soutěži mladých varhaníků v Lublani, v roce 2005 2. místo na Varhanní soutěžní přehlídce v Mostě a v roce 2010 2. cenu na Mezinárodní varhanní soutěži Petra Ebena v Opavě. V Praze působí mnoho let jako chrámový varhaník, od roku 2013 v chrámu svatého Mikuláše na Malé Straně.

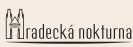
Vyučuje hru na varhany na Konzervatoři v Teplicích. Věnuje se koncertní a nahrávací činnosti u nás a v zahraničí (koncertoval v řadě států Evropy, ale i v Rusku a Číně). V minulosti často spolupracoval s různými vokálně-instrumentálními soubory (Kühnův smíšený sbor, Pražský filharmonický sbor, Pražský katedrální sbor, Český filharmonický sbor Brno, Severočeská filharmonie Teplice, Filharmonie Bohuslava Martinů, Filharmonie Hradec Králové, Tian Jin Symphony Orchestra a další).

Radovan Skalický

Začínal se hrou na fagot na ZUŠ v Liberci pod vedením p. učitele Václava Hubálka. V roce 2000 byl přijat k dalšímu studiu na Konzervatoř v Teplicích do třídy profesora Mgr. Jiřího Spěváka.

Účastnil se úspěšně několika hudebních soutěží (Soutěžní přehlídka konzervatoří ČR, Pražské jaro) a interpretačních kurzů (R. Minasi, T. Františ, P. Gallois). V roce 2011 úspěšně zakončil studia na pražské AMU ve fagotové třídě prof. Františka Hermana a prof. Jiřího Seidla jak samostatným recitálem, tak sólovým vystoupením se symfonickým orchestrem v rámci akademického cyklu „Ti Nejlepší“.

Působí jako hráč v několika komorních souborech (např. Dioptrio, Dechové kvinteto 4+1, či fagotový kvartet Tutti Fagotti). Je členem fagotové skupiny Severočeské filharmonie Teplice, hostuje také v operním orchestru Severočeského divadla v Ústí nad Labem. Pedagogicky působí na Konzervatoři v Teplicích.



© MusicaVaria 2024

Koncert je připraven ve spolupráci se Starokatolickou církví

Podporují nás:

Agentura Recese, Hradecká nokturna.

Typo: Graphis DTP studio

www.musicavaria.cz